

教案名稱：原住民之光

教學計畫（教案）				
教案主題	祭典儀式			
適用階段	國小	適用年級	五、六年級	教學總時間 280 分鐘 7 節課
關鍵字	祭典儀式			
設計理念	<p>近年來原住民文化漸受重視，每逢原住民重要祭典，像是矮靈祭、豐年祭等，媒體均予以報導；加上課程中已經包含不少原住民文化，足見原住民文化的重要性。本活動主要在引導學生認識原住民高山十族的祭典儀式，培養學生以不同角度欣賞不同文化的態度。並讓學生瞭解：原住民祭典儀式的由來、過程與其意義。期許學生在瞭解自己的生活環境背景之外，能夠擁有寬大心胸去珍惜不同的文化。</p> <p>爲了讓教學有更多元的呈現，引起學生興趣，教學活動以社會領域爲主，並橫跨藝術與人文、國語二領域。故以資訊融入教學的方式爲基礎，透過影片欣賞、海報設計、戲劇表演、分組搶答等不同形式來進行教學，使學生從不同的教學方式中，學習原住民高山十族的祭典儀式。</p> <p>在進行教學活動前，師生應針對原住民的文化，共同蒐集資料、製作圖卡及海報，完成教室布置。並準備教學活動時所需的硬體設備，如：電腦、投影機、單槍投影機...等。</p>			

教學活動一			
領域	社會領域、藝術與人文領域		
主題	豐年祭	子題	阿美族、魯凱族、邵族
單元名稱	「豐」採飛揚		
能力指標	<p><b>社會領域</b></p> <p>1-3-1 瞭解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。</p> <p>2-3-2 探討台灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p> <p><b>藝術與人文領域</b></p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技開發新的作品經驗與方向。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	教學時間	80 分鐘
先備知識（單元名稱）	學生已瞭解原住民高山十族的分佈地、部落環境與社會組織...等基本的原住民文化。		

<b>相關主題 (單元名稱)</b>	1. 戲說（戲劇表演） 2. 矮靈知多少
<b>教學目標</b>	1. 能知道阿美族、魯凱族及邵族豐年祭的活動內容。 2. 能分辨阿美族、魯凱族及邵族豐年祭之不同處。 3. 能利用網際網路收集豐年祭之資料。 4. 能利用電腦軟體設計豐年祭海報。 5. 能與組員相互合作以完成海報。
<b>教學活動說明</b>	1. 教師準備豐年祭之相關影片與文字資料。 2. 教師準備電腦、單槍投影機等硬體設備。 3. 教師利用影片與文字資料說明主題。 4. 教師預借資訊教室，進行海報設計活動。
<b>教學活動形式</b>	1. 大班講授。 2. 影片欣賞。 3. 小組討論。

<b>活動步驟一</b>	
<b>活動步驟說明</b>	教師放映「阿美族豐年祭」之相關影片，並適時說明「阿美族豐年祭」之相關資料。
<b>時間分配</b>	16 分鐘
<b>教學素材</b>	1. 首頁>文化小百科>阿美族 文字：豐年祭 2. 首頁>影片檢索>阿美族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：部落豐年祭 3. 首頁>影片檢索>阿美族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：迎靈之夜 4. 首頁>影片檢索>阿美族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：宴靈 5. 首頁>影片檢索>阿美族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：送靈之夜 6. 首頁>影片檢索>阿美族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：都市豐年祭

<b>活動步驟二</b>	
<b>活動步驟說明</b>	教師放映「魯凱族豐年祭」之相關影片，並說明「魯凱族豐年祭」之相關資料。
<b>時間分配</b>	12 分鐘
<b>教學素材</b>	1. 首頁>影片檢索>魯凱族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：好茶豐年祭 2. 首頁>影片檢索>魯凱族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：霧台豐年祭 3. 首頁>影片檢索>魯凱族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：大南豐年祭

<b>活動步驟三</b>	
<b>活動步驟說明</b>	教師放映「邵族豐年祭」之相關影片，並說明「邵族豐年祭」之相關資料。
<b>時間分配</b>	12 分鐘

教學素材	1. 首頁>文化小百科>邵族 文字：豐年祭
	2. 首頁>影片檢索>邵族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：牽田儀式

活動步驟四	
活動步驟說明	1. 教師展示海報範例，指導學生設計宣傳海報。(附件一) 海報設計項目：時間、地點、內容...等。 2. 學生分組進行海報設計。以豐年祭為主題，若自己為原住民的一份子，該如何設計豐年祭海報，來通知族人舉辦祭典活動之相關事項，達到宣傳的效果。 3. 學生利用繪圖軟體，如非常好色、小畫家、Photoimpact...等，進行製作，並發表展示。
時間分配	40 分鐘
教學素材	1. 首頁>文化小百科>阿美族 文字：豐年祭 2. 首頁>影片檢索>阿美族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：部落豐年祭 3. 首頁>影片檢索>阿美族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：迎靈之夜 4. 首頁>影片檢索>阿美族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：宴靈 5. 首頁>影片檢索>阿美族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：送靈之夜 6. 首頁>影片檢索>阿美族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：都市豐年祭 7. 首頁>影片檢索>魯凱族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：好茶豐年祭 8. 首頁>影片檢索>魯凱族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：霧台豐年祭 9. 首頁>影片檢索>魯凱族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：大南豐年祭 10. 首頁>文化小百科>邵族 文字：豐年祭 11. 首頁>影片檢索>邵族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：牽田儀式

教學活動二			
領域	社會領域、藝術與人文領域		
主題	祖靈祭、射耳祭、瑪雅斯比祭(戰祭)、猴祭、五年祭、新船下水儀式	子題	泰雅族、布農族、鄒族、卑南族、排灣族、達悟(阿美)族
單元名稱	戲說(戲劇表演)		
能力指標	<b>社會領域</b> 1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 2-3-2 探討台灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 4-3-3 蒐集人類社會中的各種藝術形式，並能進行美感的欣賞、溝通與表達。 <b>藝術與人文領域</b> 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的	教學時間	140 分鐘

	<p>藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演的活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式收集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>		
<b>先備知識 (單元名稱)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生已瞭解原住民高山十族的分佈地、部落環境與社會組織...等基本的原住民文化。</li> <li>2. 並已瞭解豐年祭活動的進行方式與內容。單元名稱：「豐」採飛揚。</li> </ol>		
<b>相關主題 (單元名稱)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「豐」採飛揚</li> <li>2. 矮靈知多少</li> </ol>		
<b>教學目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用網際網路收集相關資料。</li> <li>2. 能認識祖靈祭、射耳祭、瑪雅斯比祭（戰祭）、猴祭、五年祭、新船下水儀式的活動內容。</li> <li>3. 能製作表演道具。</li> <li>4. 能以戲劇表達主題。</li> <li>5. 能欣賞不同的文化。</li> </ol>		
<b>教學活動說明</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先將全班分成六組（每組約 5~6 人），每組各分配一主題，依照次序分別為：第一組—祖靈祭、第二組—射耳祭、第三組--瑪雅斯比祭（戰祭）、第四組--猴祭、第五組--五年祭、第六組--新船下水儀式。</li> <li>2. 請各組組員利用課餘時間收集資料、編寫劇本、製作表演道具服裝，於課堂中以戲劇表演方式呈現主題。</li> <li>3. 小組成員於表演完之後，解說祭典儀式的程序內容與相關資料。</li> <li>4. 教師適時指導學生戲劇演出之準備，並在課堂中做補充與說明。</li> </ol>		
<b>教學活動形式</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 戲劇表演。</li> <li>2. 分組討論。</li> </ol>		

<b>活動步驟一</b>	
<b>活動步驟說明</b>	學生以戲劇表演方式呈現「祖靈祭」，並說明「祖靈祭」之由來、祭典進行過程、器具、參加人員、特色...等。
<b>時間分配</b>	20 分鐘
<b>教學素材</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 首頁&gt;文化小百科&gt;祭典儀式 文字：祖靈祭</li> <li>2. 首頁&gt;影片檢索&gt;泰雅族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：祖靈祭</li> </ol>

活動步驟二	
活動步驟說明	學生以戲劇表演方式呈現「射耳祭」，並說明「射耳祭」之由來、祭典進行過程、器具、參加人員、特色...等。
時間分配	20 分鐘
教學素材	1. 首頁>文化小百科>祭典儀式 文字：射耳祭 2. 首頁>影片檢索>布農族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：射耳祭 3. 首頁>影片檢索>布農族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：祭槍儀式

活動步驟三	
活動步驟說明	學生以戲劇表演方式呈現「瑪雅斯比祭（戰祭）」，並說明「瑪雅斯比祭（戰祭）」之由來、祭典進行過程、器具、參加人員、特色...等。
時間分配	20 分鐘
教學素材	1. 首頁>文化小百科>祭典儀式 文字：瑪雅斯比祭 2. 首頁>影片檢索>鄒族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：瑪雅斯比祭

活動步驟四	
活動步驟說明	學生以戲劇表演方式呈現「猴祭」，並說明「猴祭」之由來、祭典進行過程、器具、參加人員、特色...等。
時間分配	20 分鐘
教學素材	1. 首頁>文化小百科>祭典儀式 文字：猴祭 2. 首頁>影片檢索>卑南族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：猴祭儀式 3. 首頁>影片檢索>卑南族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：猴祭晉升儀式 4. 首頁>影片檢索>卑南族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：猴祭晚間歌舞

活動步驟五	
活動步驟說明	學生以戲劇表演方式呈現「五年祭」，並說明「五年祭」之由來、祭典進行過程、器具、參加人員、特色...等。
時間分配	20 分鐘
教學素材	1. 首頁>影片檢索>排灣族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：五年祭 2. 首頁>影片檢索>排灣族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：刺藤球儀式

活動步驟六	
活動步驟說明	學生以戲劇表演方式呈現「新船下水儀式」，並說明「新船下水儀式」之由來、祭典進行過程、器具、參加人員、特色...等。
時間分配	20 分鐘

<b>教學素材</b>	1. 首頁>文化小百科>祭典儀式 文字：新船下水儀式
	2. 首頁>影片檢索>達悟族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：新船下水儀式

<b>活動步驟七</b>	
<b>活動步驟說明</b>	教師發下學習單「祭動」，請學生完成學習單。(附件二)
<b>時間分配</b>	20 分鐘
<b>教學素材</b>	1. 首頁>文化小百科>祭典儀式 文字：祖靈祭 2. 首頁>影片檢索>泰雅族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：祖靈祭 3. 首頁>文化小百科>祭典儀式 文字：射耳祭 4. 首頁>影片檢索>布農族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：射耳祭 5. 首頁>影片檢索>布農族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：祭槍儀式 6. 首頁>文化小百科>祭典儀式 文字：瑪雅斯比祭 7. 首頁>影片檢索>鄒族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：瑪雅斯比祭 8. 首頁>文化小百科>祭典儀式 文字：猴祭 9. 首頁>影片檢索>卑南族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：猴祭儀式 10. 首頁>影片檢索>卑南族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：猴祭晉升儀式 11. 首頁>影片檢索>卑南族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：猴祭晚間歌舞 12. 首頁>影片檢索>排灣族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：五年祭 13. 首頁>影片檢索>排灣族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：刺藤球儀式 14. 首頁>文化小百科>祭典儀式 文字：新船下水儀式 15. 首頁>影片檢索>達悟族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：新船下水儀式

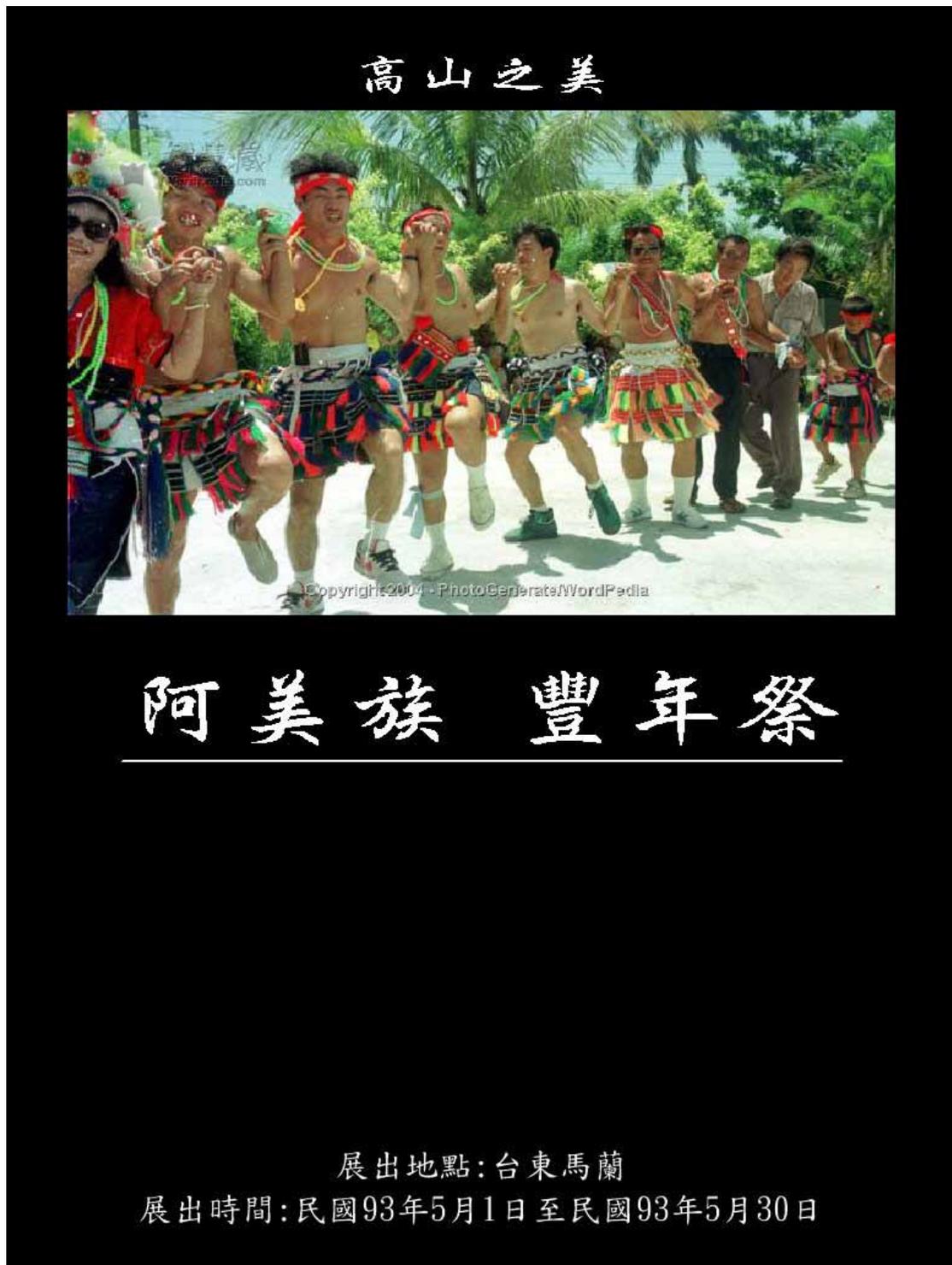
<b>教學活動三</b>			
<b>領域</b>	社會領域、國語文領域		
<b>主題</b>	矮靈祭	<b>子題</b>	賽夏族
<b>單元名稱</b>	矮靈知多少		
<b>能力指標</b>	<b>社會領域</b> 1-3-1 瞭解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 2-3-2 探討台灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 <b>國語文領域</b> C2-2-2-2 能針對問題提出自己的意見與看法。 C2-2-8-6 能具體詳細地講述一件事情。 C2-3-6-5 能談吐清晰，風度良好。 C2-4-9-1 能抓住說話重點。	<b>教學時間</b>	60 分鐘
<b>先備知識 (單元名稱)</b>	1. 學生已瞭解原住民高山十族的分佈地、部落環境與社會組織...等基本的原住民文化。 2. 已瞭解豐年祭活動的進行方式與內容。單元名稱：「豐」採		

	飛揚。 3. 已瞭解祖靈祭、射耳祭、瑪雅斯比祭（戰祭）、猴祭、五年祭、新船下水儀式的活動內容。單元名稱：戲說。
<b>相關主題 (單元名稱)</b>	1. 「豐」採飛揚 2. 戲說（戲劇表演）
<b>教學目標</b>	1. 能認識矮靈祭的活動內容。 2. 能以保持風度、說話清晰的態度，對問題提出意見與看法。
<b>教學活動說明</b>	1. 教師利用影片與文字資料說明矮靈祭。 2. 以搶答方式進行分組競賽。
<b>教學活動形式</b>	1. 大班講授。 2. 分組競賽。

<b>活動步驟一</b>	
<b>活動步驟說明</b>	教師放映「賽夏族矮靈祭」之相關影片，並適時說明「賽夏族矮靈祭」之由來、祭典進行過程、器具、參加人員、特色...等相關資料。
<b>時間分配</b>	35 分鐘
<b>教學素材</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 首頁&gt;文化小百科&gt;祭典儀式 文字：矮靈祭</li> <li>2. 首頁&gt;影片檢索&gt;賽夏族主題分類：祭典儀式 影片名稱：約定祭期</li> <li>3. 首頁&gt;影片檢索&gt;賽夏族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：綁芒草結</li> <li>4. 首頁&gt;影片檢索&gt;賽夏族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：練祭歌</li> <li>5. 首頁&gt;影片檢索&gt;賽夏族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：日家薦晚餐</li> <li>6. 首頁&gt;影片檢索&gt;賽夏族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：迎靈之夜</li> <li>7. 首頁&gt;影片檢索&gt;賽夏族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：延靈之夜</li> <li>8. 首頁&gt;影片檢索&gt;賽夏族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：娛靈之夜</li> <li>9. 首頁&gt;影片檢索&gt;賽夏族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：送靈</li> <li>10. 首頁&gt;影片檢索&gt;賽夏族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：溪邊送靈</li> </ol>

<b>活動步驟二</b>	
<b>活動步驟說明</b>	<p>教師提問「矮靈祭」之問題，學生以組為單位進行搶答。</p> <p>◆ 問題：矮靈祭原本是全族一起一年一祭，到了日治時期，改為多久舉辦一次祭典？ 答案：每兩年舉行一次小祭，每十年則舉行一次大祭</p> <p>◆ 問題：矮靈祭原本是全族一起一年一祭，到了日治時期，日本人因為什麼理由，下令改為每兩年舉行一次小祭，每十年則舉行一次大祭？ 答案：日本人擔心每年一祭會增加族人團結，便以浪費為理由。</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 問題：矮靈祭(pas taai)是賽夏族全族共同參與的祭儀，超越姓氏和地域的界限。矮靈祭由哪一姓家族主祭。 答案：朱姓家族。</li> <li>◆ 問題：矮靈祭(pas taai)的祭期共有幾天幾夜？ 答案：全部祭期前後共有六天五夜。</li> <li>◆ 問題：矮靈祭(pas taai)的祭典有哪些儀式？ 答案：整個儀式包括祭告祖先(homabus)、薦晚餐(paksah'ó)與迎靈(kis-raraol)、會靈(kis-naulang)、娛靈(kis-tomal)、逐靈(kis-papatnawasak)和送靈(kis-papaosa)等過程。</li> <li>◆ 問題：請說明「娛靈儀式」？ 答案：娛靈儀式必需安排在秋季早稻收穫當月的月圓夜。祭儀歌舞都從太陽下山後開始，隔日日出時結束。</li> <li>◆ 問題：請說明「約定祭期」？ 答案：賽夏族的矮靈祭是分成南北兩個祭團分別舉行。舉行祭典的時間也是由兩祭團共同決定。舉行矮靈祭前約一個月，兩祭團結繩約期，決定祭典舉行的時間，稱之為 kakawas（約定祭期）。</li> <li>◆ 問題：請說明「送靈」？ 答案：矮靈祭祭典進入第四天的凌晨時送靈。此時祭場進行塗泥的活動，男子於內圈歌舞，外圈是要接受塗泥的婦女。據說塗泥具有祛除疾病的功用。之後各姓氏砍伐榛木的代表出發去伐榛木，回到部落後，依次舉行墮梢儀式、跳高取結、以及毀架儀式。</li> </ul>
時間分配	25 分鐘
教學素材	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 首頁&gt;文化小百科&gt;祭典儀式 文字：矮靈祭</li> <li>2. 首頁&gt;影片檢索&gt;賽夏族主題分類：祭典儀式 影片名稱：約定祭期</li> <li>3. 首頁&gt;影片檢索&gt;賽夏族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：綁芒草結</li> <li>4. 首頁&gt;影片檢索&gt;賽夏族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：練祭歌</li> <li>5. 首頁&gt;影片檢索&gt;賽夏族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：日家薦晚餐</li> <li>6. 首頁&gt;影片檢索&gt;賽夏族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：迎靈之夜</li> <li>7. 首頁&gt;影片檢索&gt;賽夏族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：延靈之夜</li> <li>8. 首頁&gt;影片檢索&gt;賽夏族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：娛靈之夜</li> <li>9. 首頁&gt;影片檢索&gt;賽夏族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：送靈</li> <li>10. 首頁&gt;影片檢索&gt;賽夏族 主題分類：祭典儀式 影片名稱：溪邊送靈</li> </ol>



教學素材：首頁>圖片檢索>祭典儀式 圖片：水璉社豐年祭  
首頁>文化小百科>阿美族 文字：卑南阿美



# 祭動



小朋友，在這個單元裡，我們欣賞了許多原住民祭典儀式的表演，也學習到原住民的不同文化，是不是很有趣呢？下面有幾個題目，要來考考你，對於原住民祭典儀式瞭解多少？現在就開始動動腦筋吧！

- λ 部落中的男子以箭射獸耳，以祈求部落中的男孩能成為族裡的勇士，並祈求來年獵物豐盛、一切平安。  
這是\_\_\_\_\_。
- λ 頭戴銀盔，身穿盛裝的達悟男子，將芋頭裝滿在新船中並配合波浪起伏的韻律，將新船拋舉入海。  
這是\_\_\_\_\_。
- λ 進行祭典儀式前，少年級的成員會先挨家挨戶去驅邪。少年們以山猴(現改為草編的猴子)為假想敵，舉行刺猴儀式，藉以磨練他們的膽識和戰鬥技巧。  
這是\_\_\_\_\_。
- λ 我們已經學過很多原住民的祭典儀式，請問你最喜歡的祭典是哪一個？為什麼？  
我最喜歡的祭典是\_\_\_\_\_。  
因為\_\_\_\_\_。



班級：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_

